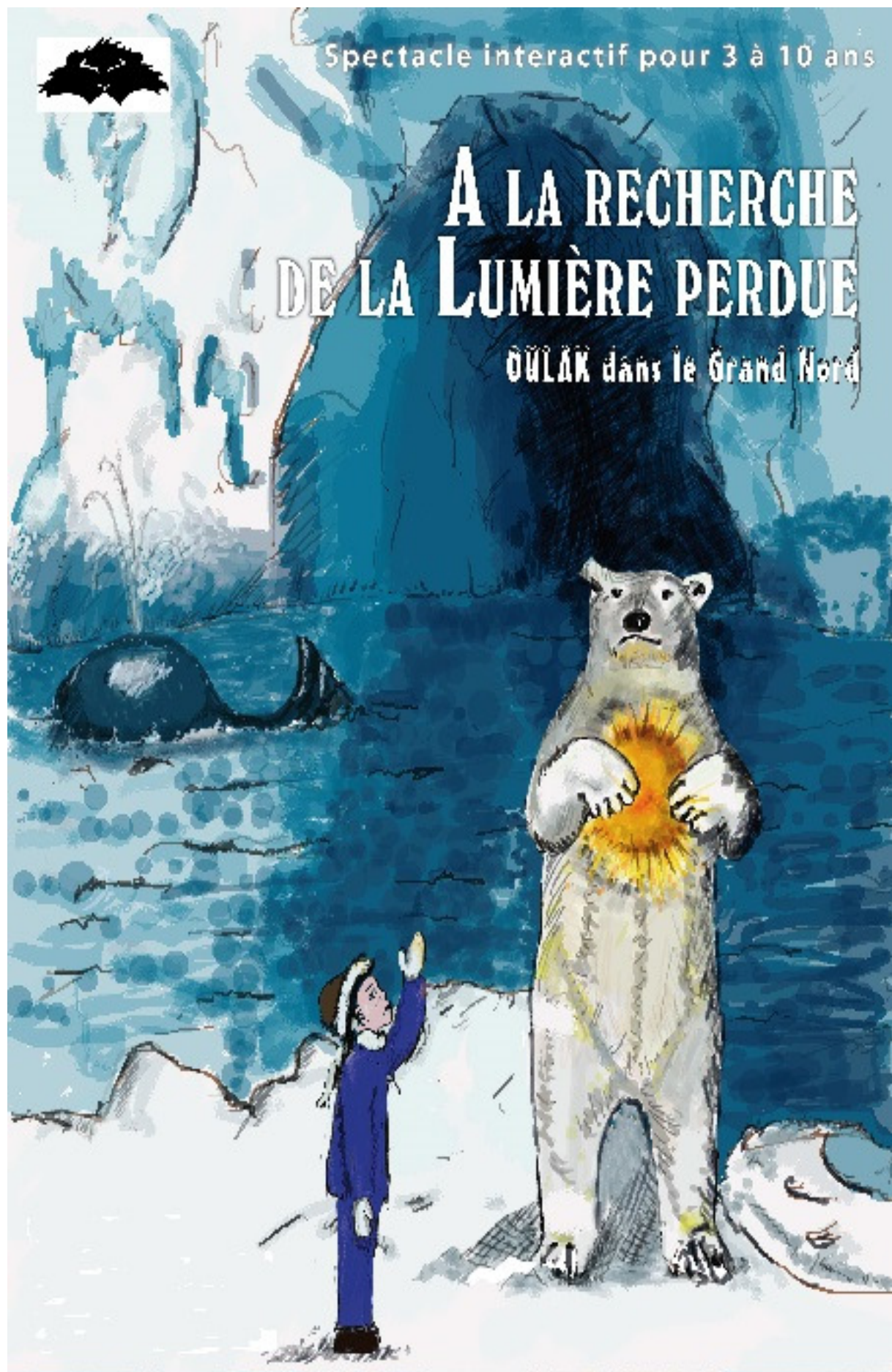




Spectacle interactif pour 3 à 10 ans

# À LA RECHERCHE DE LA LUMIÈRE PERDUE

OULAK dans le Grand Nord



# A LA RECHERCHE DE LA LUMIÈRE PERDUE

De S. Gelly

30 ans de succès jamais démenti, plus de 400000 spectateurs !

## L'histoire



Mais où est passé Grand Caribou Maître de la Lumière ?  
Baleine Bleue confie l'enquête à sa petite fille Oulak.  
Courageuse, elle part seule en chantant dans la nuit éternelle et glacée !  
Sur son chemin, elle croise Pingouin Noir tout tremblant sur la banquise... Que va-t-il se passer ?  
Oulak parviendra-t-elle à ramener la lumière et les couleurs ?...

## La distribution

### Josée LAPRUN



Elle suit une formation à l'école Florent de 95 à 98, participe aussi à divers stages, entre autres à la Comédie de Reims.

Dès 1997 elle a la chance d'aborder au théâtre, différents répertoires. Elle passe du classique au moderne, du vaudeville au boulevard et aux thèmes plus contemporains et psychologiques. Elle joue également dans 2 spectacles pour enfants.

En 2006-2007 joue le rôle de Marcelle dans le Clan des veuves de et avec Ginette Garcin, en compagnie de Louison Roblin (*production Ca se joue*) puis Juliette avec Francis Joffo et Andréa Ferréol dans « Vacances de rêve » (*production Cinéma, théâtre et comédie*)

Elle tourne occasionnellement pour « Groland » sur Canal+ et obtient plusieurs rôles dans divers films et téléfilms (*Hippocrate de T.Lilti, Faux coupable de D. Lepêcheur, etc....*).

### Serge GELLY



Il suit une formation au cours René Simon avec pour professeur Madame Béatrice Lorde, et obtient le Prix du Jury.

Il écrit deux fables pour enfants. Sa rencontre et son travail avec George Lafaye lui fait découvrir le monde de la marionnette et du théâtre d'objet. Il suit des ateliers de recherche avec Jean-Pierre Dougnac et joue au théâtre Molière, Tchekhov, Sophocle, Feydeau, A. Jary, R. Dubillard, Stefan Zweig, J. Verne, M. Brun, F. Cerdal... ainsi que dans plusieurs spectacles jeune public.

Il travaille occasionnellement pour le cinéma ou la télévision et participe à diverses formations pour les cadres en entreprise.

## Création lumière

Nicolas LAPRUN



Après des études scientifiques et ancien administrateur réseau, Nicolas bifurque vers le monde du spectacle vivant. Suite à sa formation européenne de régisseur lumière à la *Cartonnerie de Reims* (51), il occupe le poste de régisseur à la *Comédie de la passerelle* (Paris 20). Parallèlement à cette activité il devient le régisseur du *Théâtre des deux lions* pour lequel il réalise aussi les créations lumière des nouveaux spectacles. De plus il est le régisseur des compagnies *Point comme*, *Collectif VdP* et *Lizart* avec qui il exerce chaque année au festival d'Avignon depuis 2013.

## Photos



## La compagnie



Depuis 1985, date de création de la compagnie « Théâtre des 2 lions », son équipe de professionnels s'attache à défendre un théâtre populaire de qualité.

Sa principale ambition est d'amener tous les publics à apprécier le spectacle vivant et ses auteurs en leur proposant des spectacles pluridisciplinaires où le fond définit la forme.

Site : [www.theatredes2lions.fr](http://www.theatredes2lions.fr)



A la recherche...

### Contact :

Tel : 06 87 21 21 38 (Serge)

Mail : [theatredes2lions@wanadoo.fr](mailto:theatredes2lions@wanadoo.fr)

Courrier : Théâtre des 2 lions  
3, rue Roger BISSIERE  
75020 Paris

Association loi 1901 – Siret : 334 140 407 00043 - Code : APE 9001Z  
Licence 2 : 1060695 ; Licence 3 : 1060692 du 13 novembre 2012